

O ESTYLISTA DA AMAZONIA

Raymundo Moraes, cuja morte agora deploremos, fez-se escritor na Amazonia, para a Amazonia.

Entre os erros de minha vida, que são muitos, está não conhecer a Amazonia. Não a conheço, e contudo parece-me haver visto: vi nos trabalhos de Raymundo Moraes. E' um encanto percorrer a desta forma. Raymundo Moraes tinha, para descrever a, a paixão e o conhecimento da terra; tinha igualmente o estilo.

Se o estilo é o homem e todo homem está em seu estilo, o de Raymundo Moraes é grandioso e bizarro como a terra que descreve. Lembra o de Euclydes da Cunha, nos *Sertões*, mas não se parece com ele, porque não é cerrado e agreste como as canchinas da Bahia; é ondulado e corrente, como o estuário onde emergiu.

Especialista da Amazonia mereceu a Academia, onde aliás não entrou, infelizmente menos para elle que para ella... A Amazonia ter conquistado dessa forma a attenção da intelligencia. Seu problema é um dos mais brasileiros, daquelles onde mais se esboçam as possibilidades da raça e onde mais se estendem os desalentos do não realizadores, tudo isto porque é grande. No meio daquela natureza, para repetir a phrase do escritor, só o homem é pequeno.

Mas não intoxicamos a coragem das gerações presentes com o veneno das phrases passadas. O mundo vive de suas edades, das edades primitivas como das edades modernas, desde a da pedra lascada até a do ferro. Devemos estar também na idade da borraça. A borraça é a Amazonia!

— Não; não é. Foi... Perdição, ainda é. Os phenomenos economicos subordinam-se a função economica do meio. A borraça da Amazonia propagava-se, nativa, por toda a terra amazônica. O homem não a cultivava; ia apenas colhe-la, como colheira a agua do rio. O índio, senhor dos mares, vinha buscal-a em navios seus, em troca de seu ouro. Levou-a um dia para suas terras asiáticas. A borraça cresceu, produziu. O índio achou mais interessante que seus navios tomassem a rota do Oriente, abandonando a

PINGOS & RESPINÇOS

Annunciação do Berlin que a Alemanha vai fornecer locomotivas à Turquia em troca de 16 milhões de kilos de aveia.

Deus dá azeite a quem não tem dentes; o Reich recebe aveia de quem não tem trens.

Mas isso não nos interessa, a nós...

Telegrapham do São Paulo, que, segundo informações procedentes de Rio Preto, acaba de desaparecer daquela cidade o chefe da casa bancária Edgard Carmuza, levando consigo milhares de contos de depositantes residentes naquella municipalidade.

Desta vez o "thr" do Carmuza foi de canhão. E, depois de atirar, deu-se de "Vila Diogo"...

No município de Nilo Pecanha (Bahia), realizou-se o casamento de um macrobio de 108 annos com uma senhora de 48.

A historia da palha do "caneyro", contada pela dupla Alvarença e Ranchinho, não é assim tão absurda...

O rompimento de um cano no Cinema Capitão, em São Paulo, deu causa a uma inundação naquella casa do diversão.

Felizardos! exclamou um caracol, que não seria que, com este calor, apanhassem um banho identico em um destes nosos chamas de ar "congestionado".

O governo português criou uma taxa suplementar sobre os elementos dos funcionarios publicos que occupem dois ou mais cargos.

Ah! quem me dê uma taxa dessas! — aspirou um ex-accumulador brasileiro. Mas não há "taxa" possível depois que as accumulações "deram o prego".

Um ladrão assaltou a Casa Crystal, em Belo Horizonte, servindo-se de uma picheteira e uma tesoura. Não conseguiu carregar nenhum objecto do pequeno valor.

Se houvesse um Tribunal de Ladrões, esse "errado" seria punido, pelo uso de instrumentos improprios para roubar.

Penso, logo... eis o texto: "O cunho da prophylaxia: pô a mão na consciência e, em seguida, lavar as mãos."

O REGISTRO DE ENDE-REÇOS TELEGRAPHICOS E AUTO-TELEGRAPHICOS

Assignou o presidente da Republica um decreto-lei dispondo sobre o registro de endereços, telegraphicos e radio-telegraphicos, a seguinte a integra desse acto:

"Art. 1.º — O endereço do destinatário de telegrama ou radio-telegrama pode ser indicado sob forma convencional, registrada no Departamento de Correios e Telegraphos, que fornecerá as respectivas distribuições e as estações locais das empresas telegraphicas e radio-telegraphicas a re-lação dos endereços registrados.

Parágrafo unico — Não poderão ser registrados como endereços: a) — nome proprio ou sobrenome vulgar; b) — agrupamento impronunciavel de letras; c) — substituição de vocabulos simples em contrario ao uso da linguagem; d) — grupo formado de algarismos, ou de letras e algarismos; e) — palavra identica ou semelhante a outra de vocabulo, que possa suscitar duvida sobre a identidade do destinatário; f) — designação de logradouro publico, de qualificação profissional, de estado social, ou nome que seja commum a varias pessoas ou a estabelecimentos; g) — palavra constituida de mais de quinze letras.

Art. 2.º — Pelo registro referido no artigo anterior, privativo do Departamento de Correios e Telegraphos, pagará o interessado, por endereço, a taxa annual de 20.000 (vinte mil réis), em sellos postaes.

Art. 3.º — Não terão transito nas empresas telegraphicas e radio-telegraphicas, sob pena de multa de 100.000 (cem mil réis), as mensagens de natureza diversa, imposta pelo Departamento de Correios e Telegraphos, os telegramas ou radio-telegramas com endereço convencional não registrado na forma do artigo anterior.

Parágrafo unico — As empresas mencionadas neste artigo ficam obrigadas a remetter, dentro de 30 dias, a repartição geral do Departamento de Correios e Telegraphos, a relação dos endereços que actualmente mantêm em registro.

Art. 4.º — Revogam-se as disposições em contrario."

A CONFERENCIA REGIONAL DO PRATA ENÇERROU SEUS TRABALHOS

Todas as convenções approvadas visam o progresso economico e a maior harmonia continental

Montevideo, 6 (U. P.) — A Conferencia Regional do Prata encerra, hoje, a sua sessão, tendo sido approvadas as seguintes convenções de fundamental importancia para o progresso economico e a maior harmonia dos paises participantes.

Conseguiu-se, assim, a solução fella do problema de transito e communicações em beneficio da Bolivia, que poderá fazer passar livremente seus productos através do territorio dos outros Estados, por dentro dos limites fixados pelas leis de cada um, e do Direito Internacional.

Outra das iniciativas de transito e transito de transito, foi a criação do Regulamento Regional de Informações e Estudos Economicos, com sede permanente em Buenos Aires, a qual funcionará sob a presidência do Sr. Manuel Simón, da Republica Argentina. Será um organismo tecnico de relação e de consulta ao serviço das autoridades da base do Prata e compreenderá as questões ligadas ao commercio, economia e communicações. Quer a Bolivia, quer o Paraguay farão parte do organismo, com o qual, porém, em cada caso, foi feito o possível para dar satisfação a seus desejos, de conformidade com a legislação, sendo para isso enviados os respectivos representantes, constituindo tal facto uma demonstração eloquente da boa vontade regional.

A ultima sessão plenária teve lugar a 10 horas e foram approvados vinte e seis projectos, que tiveram pareceres favoraveis das diversas comissões e sub-comissões.

Considerando que o dever do Estado cultural a memoria e o exemplo dos homens que, pelo trabalho e pela acção, serviram a grandeza da patria, a Conferencia resolveu, em homenagem a todos os paises, a criação de um dia de celebração publico o dia 13 de fevereiro de 1941, centenario do nascimento de Manuel Ferraz de Campos Salles.

O presidente da Republica, usando da attribuição que lhe confere o artigo 18 da Constituição, declarou o dia 13 de fevereiro de 1941, dia de celebração publico o dia 13 de fevereiro de 1941, centenario do nascimento de Manuel Ferraz de Campos Salles.

Considerando que o dever do Estado cultural a memoria e o exemplo dos homens que, pelo trabalho e pela acção, serviram a grandeza da patria, a Conferencia resolveu, em homenagem a todos os paises, a criação de um dia de celebração publico o dia 13 de fevereiro de 1941, centenario do nascimento de Manuel Ferraz de Campos Salles.

O presidente da Republica, usando da attribuição que lhe confere o artigo 18 da Constituição, declarou o dia 13 de fevereiro de 1941, dia de celebração publico o dia 13 de fevereiro de 1941, centenario do nascimento de Manuel Ferraz de Campos Salles.

CAMPOS SALLES

O governo considera dia de celebração publica o dia do centenario do nascimento do grande estadista

Commemoracao, no dia 13 do corrente, o centenario do nascimento do grande estadista brasileiro, Manuel Ferraz de Campos Salles.

Delibrou, por isso, o governo da Republica, com o intuito de sua memoria e como manifestação da gratidão nacional aos assignados servicos por elle prestados ao regimen e a Nação, considerar o referido dia de celebração publico o dia do centenario do grande estadista.

Decreto-lei n.º 3.224, de 6 de fevereiro corrente, que essa medida estabeleceu, determinou que se organize uma publicação, de caracter historico e documental, sobre a vida e a acção do grande estadista, para distribuição a todos os estabelecimentos de ensino do país, providenciando-se junto aos governos dos Estados e Territorios, para que realizem os institutos de ensino, com as devidas honras e solennidades e preleções sobre a personalidade do presidente Campos Salles. Equivalemente mandou o Sr. Presidente da Republica, para que as autoridades das instituições de ensino, a fim de dar a conhecer a vida e a acção do grande estadista, promovendo o ensino de sua personalidade.

Prevê ainda o decreto-lei a realização de uma sessão solenne por iniciativa do Instituto Historico e Geographico Brasileiro, dedicada a memoria de Campos Salles.

O seguinte o texto do decreto-lei n.º 3.224, de 6 de fevereiro de 1941. Considera dia de celebração publico o dia 13 de fevereiro de 1941, centenario do nascimento de Manuel Ferraz de Campos Salles.

O presidente da Republica, usando da attribuição que lhe confere o artigo 18 da Constituição, declarou o dia 13 de fevereiro de 1941, dia de celebração publico o dia 13 de fevereiro de 1941, centenario do nascimento de Manuel Ferraz de Campos Salles.

Considerando que o dever do Estado cultural a memoria e o exemplo dos homens que, pelo trabalho e pela acção, serviram a grandeza da patria, a Conferencia resolveu, em homenagem a todos os paises, a criação de um dia de celebração publico o dia 13 de fevereiro de 1941, centenario do nascimento de Manuel Ferraz de Campos Salles.

O presidente da Republica, usando da attribuição que lhe confere o artigo 18 da Constituição, declarou o dia 13 de fevereiro de 1941, dia de celebração publico o dia 13 de fevereiro de 1941, centenario do nascimento de Manuel Ferraz de Campos Salles.

Decretos do presidente da Republica

O presidente da Republica assignou os seguintes decretos:

Na pasta da Justica

Exonerando Candida Martins Teixeira, Inspector de Alunos, classe C.

Concedendo naturalização a: Thiago de Oliveira, Patricio dos Anjos, Manoel Monteiro, Manoel Maria Fernandes, Manoel Antonio Villela, Manoel Joaquim Ribeiro, Manoel Lopes, Manoel Pereira, Manoel Simões, Manoel Domingos Martins, Manoel Fernandes Rega, Manoel Antonio Gonalves, Joaquim Santos, José Jorge Carnas, José Joaquim da Silva, João Izidro, José Alves de Almeida, José Antonio Goulves, José Baptista da Matta, José Travaço, José Rente de Mello, José Duarte Castanheira, José Gomes Camacho, Francisco Manoel Pereira, Francisco José Lopes, Candido Nogueira, Candido Silveira, Abilio José Vieira Branco, Abel Cabral, Antonio Pereira, José Gaspar Nunes Goulves, e Jeronymo Correia, naturaes de Portugal; a Vitor de Paula, Vicente Previti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice, Generoso Grutia, Francisco Morrell, Fortunato Turella, Fortunato Vitor, Fortunato Rocco de Palma, Domingos Costeira, Domingos Clutefelli, Carlo Ceryno, Cosmo Coloni, Clemente Crippa, Caetano Mauro, Clemente Clavel, Hugo Pavum, Aurelio Plasil, Antonio Nogueira e Antonio Paris, naturaes da Italia; a Salvador Sobrinho Passos, Ricardo Ramal, Pedro Gualdini, Miguel Salazar Caballero, Manoel Ariza, Vitor de Paula, Vitor Benedetti, Vitor Buriol, Vitor Benedetti, Raphael Siles, Pedro Gualdini, Paschoal Taglieri, Protaio Valad, Pedro Paulo Serra, Natal Buriol, Miguel Lassavilla, Luis Forte, Luis Rodriguez, Leopoldo Luis Russo, José Salerno, José Tavares, Jacintho Marino, João Fozzatti, Josephina Passamonti, Geraldo Gludice,

SÃO-LUIZ HOJE
Empresa: Luiz Feijeriano Ribeiro

TYRONE POWER
A MARCA DO ZORRO

LINDA DARNELL
BASIL RATHBONE

(IMP. ATE 10 ANOS)
NAC. VIAJANDO PARA MATTO GROSSO

O publico de-
lirou de enthu-
siasmo e exigiu
uma segunda
semana de
Triumphos!

Deante delle
tremiam todos
aqueles que ti-
nham o peso de
um crime na
consciencia!

20th CENTURY FOX

ODEON HOJE

ARCONDICIONADO TEL. 22-1508

Enfrentando tormentas e abordando navios corsarios, dirigia uma nao
de piratas, furando todos os mares...
Era u'a mulher diabolica que tinha nas velas o sangue da vingança!

HAL ROACH apresenta
CAPITÃO CAUTELOSO
(CAPTAIN CAUTION)

VICTOR MATURE + LOUISE PLATT
LEO CARRILLO + BRUCE CABOT

THEATROS

O novo "São Carlos",
de Lisboa

Lisboa é uma cidade feliz!
Em meio a toda essa tragédia que se
desenrola hoje na Europa, ella festeja
alegre e tranquilamente a reabertura do
Theatro São Carlos, que acaba de ser
reformado.

Essa famosa casa de diversões foi

fundada no anno de 1763, com todo o
luxo possível, como uma réplica por-
tuguesa do theatro sob as suas vistas di-
rectas, protegendo-o e amparando-o por
todos os modos possíveis.

O theatro São Carlos passou, alim,
pela reforma que precisava e agora
se apresenta com aquelle mesmo orgu-
lho com que, em 1793, pôde gallear
de ser um dos mais bellos theatros de
Europa e do mundo. "Filas de mar-
more; pavimento de mármore, com um
grande carpete ao centro; portas dor-
radas; vasos dourados com flores; oit-
o theatro é alguma coisa de sério. O
povo portuguez tem amor pela scena na-

cional. O governo, ali, jamais deixou
de ter o theatro sob as suas vistas di-
rectas, protegendo-o e amparando-o por
todos os modos possíveis.

Numa palavra, o São Carlos está uma
maravilha!

As cadeiras na platia são forradas de
veludo cor de rosa velho. A platia foi
toda tapetada. Os camarotes apresen-
tam-se forrados de damasco com assen-
tas de veludo e mobiliário novo. A ins-
tallação electrica é completamente nova,
da mesma forma que o systema de aqueci-
mento. O salão nobre do São Carlos
passou também por uma reforma com-
pleta. É um salão de proporções vas-



quarenta braços cada um, dão uma nota
de superior elegancia e de superior lu-
minozidade ao vestibulo amplo e claro.
Numa palavra, o São Carlos está uma
maravilha!

Assim, no meio da alegria dos portu-
gueses, o São Carlos reabriu, apresen-
tando, nessa occasião, a opera *D. João IV*,
da autoria do maestro Ruy Coelho
libreto do grande poeta Silva Tavares.

NOTAS E NOTÍCIAS

A FESTA DE PALMEIRIM HOJE

SERRADOR

Hoje às 20 e 22 horas

Festa de Palmeirim

Com a comedia
CARNAVALESCA

CONHECI UMA

HESPAHOLA

Factos de EURICO SILVA
e HUMBERTO CUNHA

Amanhã — Vespertal às 16
horas.

DOMINGO — DESPEDIDA
DA COMPANHIA

NO SERRADOR — Realiza-se hoje no
Theatro Serrador a festa artistica do
Palmeirim Silva, empresario da compa-
hia de comedia que occupa actual-
mente aquella casa de diversões. Subirá
a scena a comedia *Conheci uma hespa-
hola*, original de Eurico Silva e H.
Cunha.

— A "CUIA ESTÁ BONCANDO"
NO RECRIÓ — Com o habitual con-
curso de Aracy Cortes, Margot Loure,
Zaira Cavalcanti, Oscarito e outras 6
guras da companhia de estagios. Fuzi-
será levada hoje, mais uma vez, ao
Theatro Recreio, a revista *A Cuiá está
boncando*. A peça tem agradado e pro-
mete manter-se por varios dias, ainda,
no cartaz daquella casa de diversões.

PLAZA: Hoje, às 2, 4, 6, 8 e 10 hs. AR CONDICIONADO
OS GREGOS ERAM ASSIM
UNIVERSAL, COM ALIAN JONES E MARTHA RAYE
CINEJORNAL VOL. 3 N.º 70

OLINDA — HOJE — às 2 horas —
O JOGADOR (Imp. 14 annos)
ACTUALIDADES O GLOBO N.º 39
Theatro de diversões mais matutino? Sombria, Crônica e Beto-
dantes, 1940. — Substitui Domingos e Perdomos 3949

OPERA — Hoje
DOIS BATUTAS
PERDOMOS ATTENÇÃO
CINEJORNAL
VOL. 3 N.º 69

PARISIENSE — Hoje
A VIDA É UMA DANÇA
OSCARITO MALHOTRA
IMP. 14 ANOS
CINEJORNAL
VOL. 3 N.º 68

PRIMOR — Hoje
SANTA-FELIX
IMP. 18 ANOS
JOHNNY E DO AMOR
ACTUALIDADES
O GLOBO N.º 23

RITZ — Hoje
PRIMEIRO FUSIL DO AMOR
DIABO E COVARDE
IMP. 10 ANOS
ACTUALIDADES
O GLOBO N.º 28

MASCOTTE — HOJE
CASADIN E APANHADO
DIABO E COVARDE
IMP. 10 ANOS
ACTUALIDADES
O GLOBO N.º 20

UMA GUERRA DE FO-
GO E SANGUE INSPI-
RADA NO AMOR DE
UMA MULHER.

CHARLES BOYER e Merle OBERON em "HARAKIRI"

Completo Nacional
IMPROPRIO ATE 10 ANOS

BROADWAY
AR REFRIGERADO

MOVIMENTO IMMOBILIARIO

BOLETIM DA BOLSA DE IMMOVEIS

**COMO ADQUIRIR A PRO-
PRIEDADE IMMOVEL?**

**DO DEPARTAMENTO JURIDICO
DOS LEGADOS**

Como legado o testador pôde
transmittir a quem entender, pela
sua successão, determinados bens.
O legado puro e simples dá ao lo-
catário, desde logo a morte do tes-
tador, o direito de pedir aos her-
deiros instituidos, a coisa legada.
Entretanto se o Tribunal lhe pôde
conferir o legado não permitindo
a lei que o legatário se aproprie da
coisa por acto proprio.

Uma vez estabelecido o litigio
sobre o testamento o legado ficará
em suspenso até a respectiva de-
cisão final.

Os legados representados por
pensões ou prestações periodicas
se constam a partir da morte do tes-
tador, podendo o legatário, entre-
tanto, se exigi-lo nas épocas pro-
prias.

Quando se trata do legado da
coisa em especie elle será o quan-
to possível a média obtida entre
objectos do melhor e do peor es-
tado de conservação.

Se for instituido no testamento
um legado alternativo, presume-
se o legatário com direito a exer-
cer a opção, directo este que, por
sua morte, passará aos demais
herdeiros.

Uma vez exercido pelo legatário
o direito de opção, este não mais
podrá se arrepender.

O testador pôde no testamento
indicar um herdeiro para fazer
cumprir os legados. Não o fazem
presume-se tal responsabilidade,
em proporção de todos os her-
deiros. Entretanto se um ou mais
dentro dos herdeiros forem encar-
regados da sua execução, só estes
responderão pelo cumprimento das
determinações testamentarias.

Para receber o legado de coisa
determinada o legatário a receber-
á com os onus que existirem por
ocasião do fallecimento do tes-
tador.

Algumas vezes o legatário recebe
o beneficio do legado com um
encargo qualquer. Só depois de
satisfeito esse encargo se presume
o legado accetado por este.

Na proxima chronica examina-
remos a capacidade de adquirir o
beneficio dos legados instituidos.

Pelo legado pôde o testador cor-
rigir certas injustiças da lei,
quanto aos filhos adulterinos e
proteger aquelles que estima e de-
seja amparar após a sua morte.
É uma instituição nobre e huma-
nitária.

Orlando Ribeiro de Castro

MOVIMENTO DA BOLSA DE IMMOVEIS EM JANEIRO DE 1941

VENDAS:			
103 "Pregões" de Predios	num total de	20.300.000\$000	
28 "Apar."s.	"	7.220.000\$000	
27 "Terrenos	"	15.565.000\$000	
1 "Fazendas	"	1.000.000\$000	
14 "Sítios	"	640.000\$000	
4 "Chacaras	"	1.010.000\$000	
		46.044.000\$000	

COMPRAS:			
60 "Pregões" de Predios	num total de	15.040.000\$000	
15 "Apar."s.	"	4.220.000\$000	
13 "Terrenos	"	2.180.000\$000	
1 "Fazenda	"	200.000\$000	
		21.640.000\$000	

OFFERTAS DE CAPITAL:			
14 "Pregões"			
Nota: — Nos totaes acima não foram computados os "pregões" de valor indeterminado.			

DEPARTAMENTO JURIDICO — Fez em janeiro 17 publica-
ções e deu 34 respostas a consultas que lhe foram dirigidas.

DEPARTAMENTO DE ESTUDOS — Fez 2 publicações.

pôde elle exigir que o proprietario
construa cercas nos limites da
propriedade?

Resposta — Não, porque quan-
do o arrendatário arrendou o si-
tio já sabia que elle assim se en-
contrava, não podendo obrigar o
arrendatário a fazer obras para seu
uso pessoal.

J. G. — Barbacena — Consulta —
A renda das applicações federaes
está sujeita a imposto sobre a
renda?

Resposta — Não, porque quan-
do o arrendatário arrendou o si-
tio já sabia que elle assim se en-
contrava, não podendo obrigar o
arrendatário a fazer obras para seu
uso pessoal.

Resposta — O imposto é pago
sobre o total.

Oracunda — Rio — Consulta —
Comprei um immovel e não po-
so provar a evolução da origem
dessa propriedade por 20 annos,

satisfazendo a exigencia do Dec-
Lei 55. Como posso descobrir a
evolução dessa dominio?

Resposta — Encarregando um
especialista de regularizar os seus
titulos.

O PREGÃO DE HONTEM

As pregões de hontem compa-
raram 13 corretores officiaes, for-
am apregoados 23 negocios,
tendo se registrado um numero de
2 "interessados".

Foram feitos hontem, pelos Corretores Officiaes, os seguintes pregões, devendo o publico interessado
nos negocios apregoados, dirigir-se directamente aos escriptorios dos Corretores: —

BARROS & KRANCHER
(AV. RIO BRANCO, 173 — 6.º)

VENDO — 120 contos,
na Gavea, predio colo-
nial, recuado 3 metros,
de 2 pavimentos, em
terreno todo murado
de 10x30. Em cima: —
3 qts., e quarto de ba-
nho completo; em bai-
xo: — ampla sala, etc.
Casa para pequena fa-
milia. Tem garage.

VENDO — 115 contos,
em Ipanema, predio de
um pavimento, cons-
truido em terreno de
10x17, com varanda de
ingresso toda em cera-
mica, 2 salas, 3 qua-
rtos, quarto de banho
completo. Casa para
pequena familia. En-
trada para carro por
fazer. Facilito 60 con-
tos para serem amorti-
zados pela Tabella
Price a longo prazo.

VENDO — 120 contos,
na Tijuca, em trans-
versal no principio de
Conde de Bomfim,
uma grande casa de 2
pavimentos em centro
de terreno de esquina
de 13,50x40. Em baixo
4 salas, etc. Em cima,
3 quartos. Está vasia.
Requer pinturas. Faci-
lita-se 80 contos.

VENDO — 75 contos,
no Rio Comprido, á
rua Barão de Petrópolis,
uma boa casa, com
bondes á porta, isola-
da, com 2 pavimentos.
Concreto e optimo ta-
queamento. Em baixo,
2 salas, 2 quartos e de-
mais dependencias; —
em cima, 3 quartos e
quarto de banho com-
pleto. Terreno de 7 x
50. Não tem garage.
Facilito 40 contos a
longo prazo.

VENDO — 390 contos,
rua Voluntarios da Pa-
tria, luxuosa residen-
cia, tendo 3 salões, jar-
dim de inverno, escri-
torio, 5 quartos, 2 ba-
nheiros, etc., em ter-
reno de 16x120, com ga-
rage e dependencias
para empregados, in-
teiramente isolados e
terreno optimamente
tratado.

M. SAYER
(AV. RIO BRANCO, 117 —
3.º — S/322)

VENDO — 30 contos,
Estação Paulo de
Frontin, — sitio com
146.400 m2, distante 3
kms. da estação. Tem
casas, cavallos e agua
em abundancia.

VENDO — 18 contos,
S. Januario, terreno de
esquina de 12x35, com
planta para 5 casas,
gaz, luz, esgotos.

COMPRO — Até 130
contos, Urca ou Bota-
fogo, pequena casa pa-
ra residencia.

OFFEREÇO — Desde
10 contos, a partir de
9 % ao anno, ao prazo
de 3 a 5 annos com ga-
rantia hypothecaria de
Madureira ao Leblon.

J. DA SILVA OLIVEIRA
(ATLAS ADMINISTRADORA
LTD.A) — AV. RIO BRANCO,
128 — 11.º

VENDO — 150 contos,
Aldeia Campista, blo-
co de 2 lojas e sobra-
dos, de recente cons-
trução, com frente
para a praça. Renda
anual de 18 contos.

VENDO — 330 contos,
Nichteroy, edificio de
8 apartamentos, opti-
mamente construido,
junto á Praja de Ica-
rahy, com renda liqui-
da de 10 %.

VENDO — 220 contos,
Lido, optima residen-

**COMPRO — Na Aveni-
da Vieira Souto, terre-
no de 10x50.**

MILTON F. DE SOUZA
(RUA DOS OLIVEIROS, 27-A —
SALAS 402-3)

COMPRO — Urgente,
Grajahú, qualquer rua
terreno com frente mi-
nima de 12 metros.

ANTONIO DE CASTILHO GAMA
(AV. RIO BRANCO, 134 —
4.º — S/407)

COMPRO — Até 130
contos, em Copacaba-
na zona residencial, do
Posto 4 ao Posto 5 ter-
reno com frente mini-
ma de 12 metros.

ALVARO VAZ OLIVIERI
(ASSEMBLEIA, 104-6.º, S/611)

HYPOTHECAS — A
partir de 1.000 contos,
a juros de 9 % ao anno
com garantia de pre-
dios bem situados no
perimetro urbano. Ba-
se de 80 % para o em-
prestimo.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

CATTETE — Vende-se
por 750.000\$000, pre-
dio 24 apartamentos, —
renda 90.000\$. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

VENDE-SE — Centro
commercial, casa com
3 pavimentos. — Renda
prevista 72.000\$000. Pre-
ço 550.000\$000. MALTA
& CAMPOS — Telepho-
ne 42-64-64.

Foi mandado cancelar a carta-patente de um banco

O diretor geral da Fazenda mandou cancelar a carta-patente expedida para o funcionamento do Banco de Pouso Alegre, da cidade do mesmo nome, no Estado de Minas. O aludido Banco foi encampado pelo Banco da Lavoura de Minas Gerais.

Para manutenção dos serviços de prophylaxia da febre amarela

O Tribunal de Contas ordenou o registro da distribuição do crédito de 18.000.000.000 ao Instituto Nacional, a conta do orçamento em vigor para o Ministério da Educação e Saúde, destinados a manutenção dos serviços de prophylaxia da febre amarela.

DECLARAÇÕES

A Companhia de Seguros Marítimos e Terrestres Confiança comunica às companhias congêneres, corretores, segurados e a praça em geral, que transferiu seus escritórios para o primeiro andar do Edifício de sua propriedade, à rua da Quitanda n.º 111.

(X 92247)

A PRAÇA

Declaro que, nesta data, vendi a Sr. MANOEL REIS LOPES, o meu estabelecimento denominado de "LACTICINIOS ADA", à Rua Assembleia N.º 13, nesta cidade, assumindo o mesmo a responsabilidade de seu ativo e passivo. Rio de Janeiro, 4 de Fevereiro de 1941.

F. LOPES

Manoel Reis Lopes (X 92233)

AUGUSTO TEIXEIRA BELLO

Comunica aos seus amigos que deixou, por espontânea vontade, o cargo de Administrador do Bens do antigo Sindicato dos Proprietários de Imóveis, onde só conseguiu ganhar boas amizades e acentuando-se para a Parahyba do Sul, em estado de repouso, oferece, por meio desta, as suas despedidas e os seus prestírios naquela cidade.

(V 20205)

ANNUNCIOS

SEU FOGÃO E AQUECEDOR TEM DEFEITO?

T. 48-3612 Escape do gás e a gás Carlos com garantia, limpa e gratuita com assistência técnica econômica nas quotas. T. 48-3612 (xxx)

DANÇAR

Ensina-se em 10 dias. Método infalível de longa experiência. Aulas em divalinas. Praça Tiradentes, 39, 2º andar. (X 4465)

VERÃO — ITAIPAVA (Chacara)

Alugue-se ótimos quartos com piscina, Estrada União Indústria n.º 14098. Tel. 8113. (X 4459)

STENO-DACTYLOGRAPHO

Importante companhia precisa de um, bastante habil, e de preferença, tenha conhecimento de linguas e pratica de serviços de escriptorio. Exigem-se referencias — Respostas para a caixa N.º 04491, deste jornal. (X 04491)

BRILHANTE OCCASIAO

3 1/2 em defeito, cor maravilhosa por 15.000,00, temos lindos relógios pulseras e anéis. Condições para a Brilhante — Casa do Ouro — Ovidor 95. (X 2659)

CASA Comprase

na Lagoa Rodrigues de Freitas, casa grande, confortavel. Tratar directamente. Telefone 26-2155. (xxx)

BALCAO

Vende-se um balcão de madeira compensada, proprio para negocio. — Tratar com o sr. Carvalho na Administração deste jornal.

TOSSES E BRONCHITES VINHO CROSTAUO O MELHOR TONICO

Da C. Economica, compra pagando e maximo a rua 13 de Maio 44, 9º andar, sala 201. Frente à Caixa. (X 3260)

CAUTELAS

Aluga-se sala independente e mobiliada em apartamento de apartamento 60 a cavalete de responsabilidade, telefone 22-8235, Esp. do Castello. (X 3232)

REAL GRANDEZA

Vendo duas casas em terreno de 20 x 15 x 30 metros da Voluntária da Parahyba, zona Z. R. I. — M. S. Ramos. Ovidor 69, sala 43. (V 20192)

Companhia Nacional de Navegação Costeira

50º ANIVERSARIO

Completando a Companhia Nacional de Navegação Costeira meio século de serviços ao nosso Paiz, a sua Directoria convida todos os seus amigos, funcionarios e empregados para assistirem a missa que em acção de graças pela passagem do seu 50º anniversario faz celebrar, hoje, 7 do corrente, no Altar-Mór, da Igreja da Candelaria, às 10½, agradecendo desde já a todos que honrarem com a sua presença.

EPILEPSIA

TATAQUES EPILEPTICOS

SR. ELPIDIO DA ROCHA LIMA, com 32 anos, não faz uso do remédio, pratica todos os esportes, e até a presente data não teve a menor manifestação da moléstia.

"ANTI-EPILEPTICO BARASCH"

O SR. ELPIDIO DA ROCHA LIMA, há 32 anos não faz uso do remédio, pratica todos os esportes, e até a presente data não teve a menor manifestação da moléstia.

B. Van Mastwyk & Cia. Ltda.

Av. Rod. Alves, 145/147

RIO DE JANEIRO

Comprim. qualquer quantidade de

POAIA

CAUDA VACCUM

MAMONA

CERA DE ABELHA

DANÇAS

DE SALÃO

Aulas diariamente pela professora SRA. KELLY ALVES

Autora do livro TANGO ARGENTINO. Inf. a Rua Sete de Setembro, 1525, andar. Tel. 23-5352. (X 489)

PIANO ALLEMÃO

Luxuoso, todo em jacarandá, grande modelo, proprio para pessoas de gosto e entendidas. Negocio de ocasião. Ver a r. do Ovidor, 81-1.º andar. (V 20193)

COMPRO PIANO

Particular. Paga-se bem. — Tel. 23-5785. (V 20194)

GAVEA GOLF

Compre-se um titulo deste clube por 15.000\$, com o Corretor Moniz, à rua General Camara, 41 Loja. (X 08262)

Vende-se de occasiao

1 Refrigerador pequeno, 1 Machina Singer com motor e panela tipo mexilão de inox, 1 Enceradeira e 1 Aspirador Electro-Lux, tudo moderno, marca de uso. Rua Carlos Vasconcelos n.º 59, apt.º 101, Praça Saena Penna. (V 20212)

LOJA NA CINE-LANDIA

Aluga-se optima loja, no Edifício S. Borge, em conclusão, à rua Evaristo da Veiga n.º 14 e 16. Trata-se a Avenida Presidente Wilson n.º 164, sala 804 (Edifício Novo Mundo). (X 03230)

LOJA CARNAVAL

Aluga-se, com cerca de 120 m², à rua Evaristo da Veiga n.º 14 e 16 — (Cinelandia). Tratar: Avenida Presidente Wilson n.º 164, sala 804. (X 03238)

LIVRARIA ALVES

Livros collegios e academicos. Rua do Ovidor 166

"SINGER BICHADAS"

Reformadas desde 1904 até 4008. Trocas e compra. Rua 22-1312. (V 20209)

MACHINA SINGER

Vende-se uma machina Singer com motor nova, e uma enceradeira Electro-Lux, moderna, occasiao, rua Senador Dantas, 19-B. (V 20198)

AVENIDA BEIRA-MAR

Aluga-se a casa de alto tratamento, em ambiente de luxo e conforto, sala luxuosa, mobiliada, com banheiro privado anexo e comida opulenta. Informar tel. 23-4300. (X 3265)

Radio Electrola 1940

Vende-se uma com 10 valv., ondas curtas e longas por 20.000, pickup de cristal, movel de luxo, motivo de viagem, ver qualquer hora. Rua 23-5352, 365 c/1. Tel. 48-3843. (V 20213)

LOJA

Vende-se a Optica Purio Alegre e traspassa-se o contrato. — Castello — Phone 22-1659. (V 20195)

Dr. W. Faria Rocha

Advogado — Esc. Av. Rio Branco, 183, 10.º andar. Tel. 22-5253. Das 11 às 12 e das 15 às 17 horas. (X 3230)

Dinheiro

DINHEIRO — Capitalista dispõe de 600 contos para emprestimo em parcelas de 10 contos para cima, sobre predios e terrenos quaisquer localizados na zona de 75 e 80 anos, com direito a restituição em qualquer tempo, dirija-se por cartas para 3229, na portaria deste jornal. (X 3229)

DINHEIRO

DINHEIRO — Capitalista dispõe de 600 contos para emprestimo em parcelas de 10 contos para cima, sobre predios e terrenos quaisquer localizados na zona de 75 e 80 anos, com direito a restituição em qualquer tempo, dirija-se por cartas para 3229, na portaria deste jornal. (X 3229)

Professores

FRANCO — Matemática, physica, etc. Prof. parisiense diplomado e competente. Tel. 23-1156. (V 20185) 78

FRANCO

FRANCO — Professora de canto, gr. 1.ª e 2.ª. Prof. parisiense diplomado e competente. Tel. 23-1156. (V 20185) 78

INTERESSADOS

INTERESSADOS — Os interessados para fiscal de Cozimento, procurar um professor, para preparar-se de acordo com o programa. Freqüente a escola de 1.ª a 3.ª. Debatulão, à rua Largo, 27-A. Pensão Sul de Minas, ou distar urgente para ser aprovado. Fede-se urgente. (X 3265) 81

Abrijo do Christo Redemptor

Cafaz para collecta de esmolas

Instituição na Avenida de

da Manhã — Gonçalves Dias, 5.



OBRA DE ASSISTENCIA AOS MENDIGOS E MENORES DESAMPARADOS

O Abrijo do Christo Redemptor é uma obra de misericórdia divina, que pede e agradece a protecção de vossas esmolas.

Implorando a Caridade

Paulista de Figueiredo, vultosa com 8 filhos e impossibilitado de trabalhar; rua Occidente n.º 124, Catumbi.

Laura Xavier de Silva, vultosa com 8 filhos; rua Occidental, 124, Catumbi.

Laura Marques de Abreu, rua Clarimundo de Mello, 185, Catumbi.

Maria Ferreira, rua Barão de Itapipanga n.º 473.

Henrieta de Gloria Castello, inválida, 70 annos; rua Vda. de Tocantins, 37, fundos.

Carolina de Costa Pinto, vultosa com 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

Aurea Costa, inválida, 70 annos, com 3 netos orphãos; rua Itapira, 264, fundos, Catumbi.

BROADWAY

REFRIGERADO

HOJE

ESPALHANDO A MORTE. ELLE REVELOU AO MUNDO, O SEGREDO DA TRAPAÇA, EM UM GRANDE PRADO DE CORRIDA!

MICKEY ROONEY

JULIA GARLAND

Menino de Ouro

O Journal Brasileiro n.º 186

Praça da Bandeira

ALUGUE-SE a rua Bittencourt, 124, casa 14, 3 quartos, sala, banheiro, cozinha, Alugue e taxa 800.000.000. Chaves 13. Tratar-se p. 22-4400. (X 27306)

ALUGUE-SE — Alugue-se optima casa com todo o conforto e acabamento, rua Senador Furland n.º 21, perto do Instituto de Educação. Tratar no Instituto de Educação, 23-2202. 1.01/1.014. Tel. 22-0003. (V 20170) 10

Santa Theresia

ALUGUE-SE com gás e luz, uma boa sala, 1 quarto, cozinha, banheiro, etc., à rua Azeiteiro n.º 148, terreno. Sal. no Hotel Villa Alegre. (V 20106) 23

1997

